



## Konzeptvorbereitung für Künstler und Publizisten

### Gründerperson

- Besitze ich geeignete fachliche Qualifikationen und Qualifikationsnachweise?
- Weiß ich, wo noch Bildungs-, Übungs-, Trainingsbedarf besteht?
- Habe ich eine Übersicht meiner beruflichen Erfahrungen erstellt (z.B. Lehrtätigkeit, Teilnahme an Ausstellungen, Preise, Wettbewerbsteilnahme, Veröffentlichungen)?
- Weiß ich, welcher Berufsverband für mich zuständig ist?

### Kaufmännische Qualifikationen

- Kann ich kaufmännisches Know-how nachweisen (z. B. Teilnahmebestätigung von Kursen, unternehmerische Erfahrung)?
- Habe ich an einem Existenzgründungsseminar teilgenommen?

### Gründungs idee

- Habe ich meine Geschäftsidee schwarz auf weiß formuliert?

### Wirtschaftlicher Status/Rechtsform

- Habe ich mich beim Finanzamt und der Künstlersozialkasse über die Kriterien des Freiberuflerstatus informiert?
- Wenn ich gemeinsam mit anderen gründe: Haben wir uns für eine bestimmte Rechtsform entschieden?

### Vermarktung

Weiß ich, ...

- ... inwieweit sich mein Angebot von dem meiner Wettbewerber unterscheidet?
- ... zu welchem Preis/Honorar ich meine Leistung anbieten kann?
- ... wer meine potenziellen Auftraggeber sind? (Wo befinden sie sich? Welche Altersgruppe? Welche soziologischen/ökonomischen Kennzeichen?)
- ... wie ich potenzielle Auftraggeber von meiner Leistung überzeuge (z. B. Präsentationsmappe, Leseproben, Ausstellungen, Casting-Agentur)?



- ... welche Kontakte mir helfen, potenzielle Auftraggeber zu erreichen (z.B. Galeristen, Presse, Vereine, Verbände, erfahrene freischaffende Künstler und Publizisten usw.)?
- ... ob ich Briefpapier, Visitenkarten und/oder eine Präsentationsmappe benötige?
- Wenn ja, weiß ich, wo ich diese Ausstattung bekomme?

## Standort

Weiß ich, ...

- ... ob ich zu Hause, im Atelier, im Büro, in einem Übungsraum, im Theater/Filmstudio arbeite?
- ... welche Anforderungen der ideale Standort erfüllen muss?
- ... ob mein Arbeitsstandort diese Anforderungen erfüllt?
- ... wo nachgebessert werden muss?
- ... welche Ausstattung ich für den Start benötige?

## Finanzplanung

Weiß ich, ...

- ... wie viel ich einnehmen muss, um meinen monatlichen Lebensunterhalt und die betrieblichen Kosten zu decken und darüber hinaus einen Gewinn zu erzielen?
- ... wie viel die Anschaffungen, die ich für meinen Start brauche, kosten?
- ... ob und wie viel Fremdkapital ich benötige?
- ... ausreichend über öffentliche Förderprogramme?
- ... über welche Sicherheiten ich verfüge?
- Habe ich mich auf das Gespräch mit meiner Hausbank oder Sparkasse vorbereitet?

## Personal

- Benötige ich eine Arbeitskraft?
- Wenn ja: Weiß ich, wo ich diese Arbeitskraft finde?

## Formalitäten

- Habe ich mich bei einem Steuerberater über das Thema „Steuern“ informiert?
- Habe ich beim Finanzamt eine Steuernummer beantragt?
- Habe ich geprüft, ob die Mitgliedschaft in dem für mich zuständigen Berufsverband sinnvoll ist?
- Habe ich die Mitgliedschaft beantragt?



- Habe ich die Mitgliedschaft bei der für mich zuständigen Verwertungsgesellschaft beantragt?
  - Falls ich einen Arbeitsraum/Atelier o.ä. mieten muss: Habe ich mich über Miet-/Pachtvertragsabschlüsse informiert (z.B. Mieterverein, Rechtsanwalt)?
  - Wenn ich gemeinsam mit anderen gründe: Haben wir uns zum Thema Rechtsformen und Verträge informiert?
- Falls wir eine Büro- oder Ateliergemeinschaft aufbauen:
- Haben wir schriftlich festgelegt, wie die Nutzung und Zahlung der gemeinsamen Räume geregelt ist?
  - Benötigen wir weitere Telekommunikationsanschlüsse?
  - Habe ich mich über das Thema Versicherungen informiert (z. B. bei der Künstlersozialkasse, beim zuständigen Berufsverband, einer Versicherungsagentur, Stiftung Warentest usw.)?
  - Weiß ich, welche beruflichen und privaten Versicherungen ich benötige?

### Zukunftsansichten

- Kenne ich meine Ziele für das kommende Jahr?
- Kenne ich meine langfristigen Ziele?